

日本社会学家称之为“2012前人类最后的流行病毒”

中二病

中毒说明书

[日] 塞神電夜 / 著
顾澐澐 / 译

一本风靡日本的
宅男女脑残笑果集

一本让
社会学家
心理学家
时尚潮流专家
同时推荐的跨界读物

错的不是我
是这个世界

深藏不露

暗黑
孤高の存在
宿命……

南方出版社

塞神雹夜

以驱散恶魔为生的塞神家的后裔。

幼时，父母被人杀害，受到打击，一度失忆。

和妹妹雪夜一起被亲戚收养，过着与世无争的平凡生活。但十六岁的时候，被突然复活的恶魔唤醒血液里天生的力量，知道了自己的宿命。

因忍受不了周围人的冷眼，高中中途退学，走上了迎战恶魔的道路。

为了替父母报仇，为了保护人类不受恶魔的残害，夜以继日地奋战恶魔。

←——话经教咒
←——神圣宗诅

ZZZ

目 录

C O N T E N T S

什么是中二病？	1
本书的使用方法	6

1自我设定	9
2邪气眼系	36
3DQN系	54
4亚文化系	63
5妄想设定	79
6模拟	98
7中二病轶闻	116

• 中二病感染度核查	132
• 写在最后	137

★什么是中二病？

谁也没有想到，“中二病”这个词竟给2010年的日本社会带来了极大轰动，街头巷尾，电视电台，它成为了无人不谈的热门话题。部分媒体甚至为争抢“中二病”患者一手资源而陷入混战；网络上也兴起了众多讨论“中二病”的论坛、小组；各路专家全都聚焦“中二病”，对于它的定义、成因以及发展，展开了深入讨论。

对于“中二病”，大家关注点不同，反应不一。

心理学家分析后的结论是：“中二病”的形成源自长期的“御宅”生活方式或意志被压抑而导致的心理扭曲；当然，“中二病”中也有正面积极的地方，比如对自己的肯定、自我意识的建立。

社会学家认为，“中二病”是现代社会科技化进程加快的负面作用的体现之一。例如，过于快速和便捷的生活方式，使得人们减少沟通交流，更沉醉在自己的小世界里。生活过于简单而思维过于丰富，为“中二病”的诞生提供了温床。

时尚界及艺文界这群本身就很“中二”的人，则有自己的看法。他们认为，“中二病”没什么不好，“人不中二枉少年”，“中二”才能让人更加地才华横溢。

漫画狂热族群为此说的诞生感动得痛哭流涕，找到归属感。

.....

那么，“中二病”到底是什么，又是怎么来的呢？“中二病”出自于日本电视节目《伊集院光·深夜的笨蛋值》，指的是人们“由于想得到他人的承认而无意义地摆酷”或“否定他人、否定社会以保护自身”的行为和思维逻辑。因其症状有些类似于青春期叛逆，故用“中二（初中二年级）”这个概念来生动地形容它。

其实，“中二病”与初中二年级无关。因为“中二病”它根本不管性别年龄职业体重学历长相和血型，它来势汹汹、覆盖面广，目的是侵袭一切可能接近它的人类。在日本，它成功了，此刻，它越过日本以西洋面，正直冲冲地向我们奔来……

为提前进入战备状态，请仔细学习本书。

中二病主要被分成以下三种：

【邪气眼系】

坚信自己体内隐藏着某种力量（或者努力地装出拥有力量的样子）的人。他们憧憬着各种不可思议的力量。“邪气眼”一词源自某大型论坛的某个帖子。也有人称这种类型的人为“妄想系”人群。

【DQN系】

总是采取违反世间常理的行为，企图扮演不良少年的人。由于DQN系人群通常都是些心思耿直或谨慎胆小的孩子，因此他们绝不会成为真正的不良少年。他们虽然整天都把打架犯罪挂在嘴边，但是基本上都是胡吹。DQN为网络用语，指“看来蠢蠢的人”、“净给人添麻烦的不良系”。

【亚文化系】

完全不跟着当今流行走，喜欢和别人走相反的路线，企图和他人划清界限的人。他们虽然打心底来说根本不喜欢什么亚文化，但是一想到自己有着和大众不同的兴趣就觉得自己鹤立鸡群。

细看上述三种分类，相信大家不难发现它们当中都隐藏着“想要大家来关注特别的自己”这一要素。“中二病”的患者大多抱着这样的想法：“其实我是很厉害的，不过周围的人怎么都对我感冒呢？就没半个人来捧我一下。看来为了大家对我有所评价，我得想法子吸引大家的注意力。那样的话，就通过采取和他人不同的行为来展现自我吧。”

不过，非常遗憾的是，对于他们所采取的行动，大多数人都会摇头，觉得帅气无比的只有他们自己。对于周围的人来说，这样的行为根本就是给他人添麻烦。这就是“中二病”患者被大家当作白痴的根本原因。

本书详细介绍了“邪气眼系”、“DQN系”、“亚文化系”这三个种类的“中二病”症状，并列举了大量“中二病患者自我设定”要素。请各位读者注意，本书不可能覆盖“中二病”所有的症状，仅供参考。

★本书的使用方法

大家对于什么是中二病应该已经有了一个大致了解。

我们发现，许多包含了中二病要素的书籍、电影等作品都大受欢迎。由此可见，许多人都有一种倾向，觉得说一些“他人听不懂的话”、尝试一些常人不会做的事情，就能凸显出“自己是特别的”。为了让各位更深入了解中二病，我撰写了此说明书。

学生，特别是多愁善感的中学生们大多有喜欢“夸张”和“妄想”的倾向。当然我不否认世上有许多人即使过了青春期还是满脑子的妄想和满口的虚言。学生们在中二病所带来的失败中磕磕绊绊地往前走，从而慢慢地理解“羞耻”所包含的深刻含义。说到底，中二病其实就是人类的本能一样的东西。正是因为经历过了中二病，我们才能深刻理解自己所犯下的过错，不再重蹈覆辙过度地表现自己，最终成为一个顶天立地的人。

不过，大家其实也不需要想得那么复杂。那些已经远离中二病的患者如果能在阅读本书时偶尔会心一笑：“啊，我以前也做过这种蠢事啊！”而仍处于现在进行式的患者们通过本书若能够豁然清醒的话，那么我就很满足了。请以这样的轻松心态开始阅读中二病之旅吧。

【阅读步骤】

1. 阅读本书可能会导致您回忆起某些您极度想要遗忘的羞耻记忆，请务必注意。
2. 中二病包含了数不清的要素。所以即使觉得“这种症状根本算不上是中二病”、“为什么书里面没有提到那种情况呢？”也请不必太过纠结。
3. 请自备软垫，阅读本书时若觉得无比丢脸的话，顺手就可以扯过软垫把脸埋进去以便缓解羞耻症状。
4. 如果能和家人或是朋友一起阅读的话，相信能勾起双方的回忆，更添谈兴吧。
5. 阅读本书可能会在您已经快要愈合的旧伤口上重新撒上一把盐，请务必小心。
6. 请一边回想着过去的自己，一边在符合的项目上打勾。
7. 读完并打完勾后，可以把本书作为自我介绍的道具使用。
8. 如果想要创作与中二病有关的作品，本书说不定能助您一臂之力。
9. 如果能把您自己想到的中二病症状要素也加入的话，本书就完美了。
10. 把本书介绍给那些明明是中二病却毫不自觉的人也是个不错的选择。
11. 并且督促他们完成他们自己的中二病说明书。

各位已经做好准备了吗，那么，阅读之旅正式开始了。

☆①自我设定

本大爷超强。想要扮演某角色获取他人关注。

☐ 我很帅。

☐ 我非常幽默风趣。

☐ 我是天才。

☐ 我很强大，天下无敌。

☐ 大家快将目光集中到这样的我身上吧。

■怎么无人来夸赞这样惊天地泣鬼神般优秀的我呢？大家快来看我啊！

□总是叹息自己的命不会长久。

□但是不管怎么看都活蹦乱跳，身体健康无比。

□实际上兴致勃勃地想要活到天荒地老。

□经常摆出一副很了不得的样子回忆过去：“我的过去可是辉煌无比。”

□但是却把有的没的全部归结到“辉煌过去”中。

□如果被人指责说的话根本狗屁不通，则回答“不好意思我在国外待久了”。

□如果被人追问“是哪个国家”，每次回答的国家都不一样。

□由于不同时期喜欢的漫画不一样，回答也各不相同。

□经常用讽刺的口吻与他人对话。例如，“哼，那就让在下领教一下这位兄台的本领。”

■自己是至高无上的存在。

□说到底，你们这些低能的人类是无法理解像我这般“高贵存在”的思想的。

□对于发生在自己身上的不幸感到莫名悲壮且洋洋自得：“这世上还有比我更加不幸的人么？”

□但其实那些所谓的不幸根本不值一提。

□“我可是穿越千山万水，历尽艰险，上过刀山下过油锅的。”

□爱做些不自量力的事。若周边的人因担心而询问“你没关系吧”，则摆出一副举重若轻的样子回答“这点小事对我来说根本就是小菜一碟”。

□外表装出来的轻松其实正是处在相当危险状况的证据，其实内心在大声呼救“你快点过来救救我啊”。

□“在我看来，那家伙根本排不上号”，“如果是我的话绝对可以轻松取胜”。

□不知为何，明明没有任何根据却总是自信满满。

□尝试大肆挖苦对方。

□由于是挖苦讽刺，所以觉得，无论自己说什么，对方都会原谅自己。

□其实根本就是满口粗言谩骂。

□结果到处招人厌。

□不分场所地点说一些猥琐的话。

□越是身处人多的地方，就越是想要说。

□非常自满于自己熬夜的能力。“你问我昨晚啥时候睡的？我可是3点才上床。”

□死撑着一口气也要24小时看电视。

□结果因为睡眠不足狂打盹。

☐觉得关西腔(1)超级帅，模仿关西腔结果变成洋泾浜关西腔。

(1)关西：日本关西地区，包括大阪、京都、奈良等城市，保留了不少古代文化。其口音与关东地区（东京、神奈川县等）差别较大。在动画作品中，关西腔常用来调节气氛。

☐发音不管怎么听都觉得不自然。

☐被真正的关西人嘲笑。

■模仿自己喜欢的艺人或是某个角色的说话语气和动作。

☐感觉自己仿佛真的变成了自己模仿的人物。觉得自己无时无刻都必须摆出自己最帅的姿势。

☐把一只脚交叉在另一只脚前面站立。

☐胳膊也交叉在胸前。

☐“只有我不想做的事，没有我做不成的事。”

☐结果没做成。

☐诡辩道：“那时候我状态不佳，没发挥全部实力！”

☐其实已经尽了全力。

■摆出一副老成持重的样子给人建议。

☐说的净是些废话，根本起不到任何作用。

☐喜欢吹毛求疵，爱揪人小辫子。

☐结果自己反而被别人揪住了小辫子，偷鸡不着蚀把米。

☐人生真是痛苦。

☐“由于我性格暴躁易怒，所以没什么朋友。”

☐实际上哪里算得上性格暴躁，根本就是胆小怕事、常被人欺负。

☐“XX公司（某著名公司）窃取了我脑中的构想！”

☐别人怎么可能知道你内心的想法。

■死不承认自己的失败。

☐就算输了也要死鸭子嘴硬：“这次放你一马！”

☐玩格斗游戏的时候，“那家伙很强。我这次吃亏了。刚才的不算不算。”

☐到自己打赢为止，否则绝对不会停手。

☐如果赢了的话则会洋洋自得。

☐“怎么了，你这家伙？这种程度就哭了？”明明自己也感动到不行，却装出一副完全不为所动的样子。

☐总而言之，不愿让别人看到自己软弱的一面。

☐不愿别人超过自己。

☐只有自尊心高人一等。

☐嘴上说“这次考试完全没复习，死定了”。

☐其实复习了，只是怕万一考砸，面子上过不去，所以事先上个保险。

☐如果考得不错，则大肆宣扬自己是天才：“我就算不看书也能考这么高分。”

☐自己果然是天才。

☐在马拉松运动会上，明明和同伴约好“我们一起跑”，看见终点就在眼前的那一刻却一马当先，扔下同伴不顾。

☐死拼着一口气也要赢！

☐非常小心眼。

☐“我么，应该可以成为XX（某种伟大的职业）。”

☐实际上，什么努力也没有做。

☐明明没有半分寻死的想法却忙着写遗书。

☐写出来的遗书看上去却像情诗。

■明明没有任何人询问，却突然之间莫名其妙地开始自我展示。

☐就算打断别人的话也要大肆宣扬自己。

☐而且没完没了。

☐而且不知道要重复几遍才算满意。

☐如果这种时候有人拆台，则会暴跳如雷。

☐在自己的笔记本上挥毫泼墨，创作诗词，洋洋洒洒地写下自己的呕心沥血之作。

☐强调自己虽然外表看来还是孩子，但是“精神成熟度已经达到成人水准了。”

☐一脸得意地摆出一副自己正在做重体力活的样子，“最近完全没空闲时间”、“忙得要死”。

■自我夸赞“真正的高人都是深藏不露的”。

☐却从没有“深藏不露”的时候。

☐应该说，根本没什么好现的才不得不“深藏不露”。

☐坚信自己未来一定能成为叱咤风云的人物，所以现在就开始设计自己的签名。

☐在考卷上大笔一挥签上自己的鬼画符签名，结果被老师臭骂一顿。

☐毫无目的地在涉谷和原宿街头乱晃。

☐希望被星探挖掘。

☐但是没有任何收获。只好说“切，真没眼光”。

☐明明没有什么事情，但是为了自我宣扬，到处给人打电话。

☐没完没了。

☐而对方只是随便敷衍而已。

■完全不念书，但是反而能因此获得优越感。

☐坚信自己就算不努力学习也能拿高分。

☐实际上成绩惨不忍睹。

☐就算成绩烂到不行仍得意洋洋地炫耀“我IQ超高”。

☐实际上，完全没那回事。

☐不如说连“IQ”是啥都没搞清楚。

■“测验这种东西完全不能体现本大爷的实力。”

☐在音乐教室或乐器店中装出一副懂行的样子。

☐“我以前弹得还是不错的，不过好多年没碰已经手生了。”一边随便敷衍着一边乱弹一气。

☐觉得“会弹吉他的男生受女生欢迎”，便从音乐教室顺手牵羊弄了一把吉他。

☐被各种指法搞得头昏脑涨。

☐无可奈何，只能放弃弦乐乐器，向声乐方面发展。

☐结果发现自己五音不全。

☐最后拿来了打鼓棒，准备大显身手。

☐没想到，跑到游戏机房玩打击系的音乐游戏。

☐宣称自己是传说中神秘的英俊乐手。

☐在教室里面摊开乐谱进入作曲家状态。

☐当然乐谱什么的一窍不通。

☐随手在谱上画了几个音符后，没想到竟然有玩音乐的人过来打招呼。突然之间陷入大危机！

☐对方问：“你在哪里搞音乐的？”这时只能打肿脸充胖子硬着头皮乱说一气：“我一般都在离这里很远的地方唱歌，估计你没办法过来。”

☐虽说自己不太喜欢，还是把非常可爱的钥匙圈挂在身上。

☐心想“这样干的话，女生一定会注意到我”。

☐不过看来没什么效果。

■应该说，女生原本就对他不感兴趣。

- ☐宣扬自己的性知识。
- ☐只有理论知识却没有实践。
- ☐“我对女性没兴趣，不过，我也没同性恋的兴趣。”装出一副硬派男人的样子。
- ☐但是却比谁都注意自己的衣着打扮。
- ☐注意到已经太过露骨的程度了。
- ☐坐在自己喜欢的女孩子附近，一个劲地和朋友自卖自夸，让女孩听到。
- ☐而这么做的结果就是朋友和女孩子都对其产生厌恶感。
- ☐向人吹嘘自己与异性交往的经验。
- ☐但是实际上当时还没有半点经验。
- ☐结果真的有朋友来找他商量恋爱方面的问题，这下完蛋了。
- ☐不管怎么样，先随口乱掰以解燃眉之急。
- ☐我可不管之后结果会变成怎样。
- ☐没想到朋友居然真的赢得美人归。
- ☐朋友比自己先找到女朋友了。
- ☐“你能顺利抱得美人在怀可全是我的功劳。”一边暗自郁闷不已，一边拍拍朋友的肩膀长叹。
- ☐装出一副自己是虚无主义者的样子。
- ☐红尘俗世无论怎样变迁都与我无关。
- ☐还不如干脆毁灭了干净。
- ☐不过有个前提，自己可不能死。
- ☐一旦和异性开始视线相交，便立时开始胡思乱想，“这家伙肯定对我有意思”。
- ☐在视线相交的一瞬间眨一下眼。
- ☐结果被对方评价“这家伙感觉超恶心”。
- ☐开始拼命地思考该如何回复情书。
- ☐但至今为止从没收到过情书，之后也没有可能收到的迹象。
- ☐想着如何才能在不让对方伤心的情况下分手。
- ☐话说目前根本就没有交往对象……
- ☐向喜欢的女生告白结果被甩。就算这个时候还要耍帅：“其实，我早就预见到会是这样的结果。”
- ☐但是仔细看会发现其眼角含泪，根本就是在死撑。
- ☐最后还是死不服输：“那家伙没有选择我将来一定会后悔莫及。”

☐明明不是运动社团的社员，却开始戴训练用的负重护膝。

☐就算戴上负重一公斤的护膝也是小事一桩。

☐果然累得不行，于是马上就放弃了。

☐受到游戏中的角色影响，开始收集银制配饰。

☐都是些路边摊假货。

☐都是些杂志上介绍的大路货。

☐因为没有钱，所以买的都是镀银的便宜货。

■不过，只要卖相好不就万事大吉了吗？

☐连续给3个朋友打电话，结果谁都没接。于是瞬间变得意志消沉：“啊啊，我被这个世界抛弃了。”

☐“不过，这样未尝不是一件好事。”想着，露出一抹冷笑。

☐觉得自己就像一只可爱的小动物。所以在心中默默祈祷“大家都来疼爱我吧”。

☐在别人看来根本就是条懒虫。

☐“我是小兔子，要是没人来找小兔子玩，小兔子很寂寞很寂寞，会死掉的哟。”希望大家都能来关注自己。

☐其实真正的兔子领地意识强烈，对于擅自接近自己的一切生物，都表现出很强的戒备心。其实这才是真实的自己。

☐寻找自我。

☐寻找朋友。

☐寻找心灵之友。

☐寻找永远的知心朋友。

☐非常遗憾一个也没找到。

■自己果然是孤高的存在(1)啊。

(1)孤高的存在：日本动漫常用语，指的是能力、思想都超出普世大众，含有不被世人理解的意思。

■理想高远，自己的能力却够不上，总而言之，好高骛远。

☐任性地按自己的方式行事，完全不顾别人的意见。还要冠冕堂皇地说成“走自己的路，让别人说去”。

☐鲁莽的结果就是失败。

☐于是只能放弃。

☐并得出结论：这个社会果然和自己格格不入。

☐我想做的根本不是这样的事。

☐不过，到底想要做什么呢……

☐自己的存在意义是……

☐踏上寻找自我的旅途。

■社会人就是公司的奴隶。

☐我要寻找适合自己的职场。

☐不过现在时机未到。

☐所以做了半年的家里蹲。

☐由于不想承认自己不适应社会，所以净找借口。

☐鄙视所有老师。

☐鄙视所有学生。

☐对于和自己同年的学生不屑一顾：“我没心情和那种白痴做朋友。”

☐其实因为没有朋友而非常伤心难过。

■这样的自己才是最让人鄙视的。

☐无论对什么事情都是“太无聊了”、“没劲死了”。

☐嘴上这么说，其实却在笑，看上去非常感兴趣的样子。

☐在脑子里面把自己讨厌的人踩扁了N次。

☐一不小心心情就表露在脸上了，一个人笑嘻嘻笑嘻嘻。

☐“现在的社会状况实在是太差了，我真是生不逢时啊！”

☐自己却不做任何努力改变现状。

■只会抱怨，自己不做任何事，只想要依靠外力。

☐“到外国的话，大家一定会欣赏我的才能，日本太烂了。”

☐其实根本没有去国外的想法，再说，对英语也一窍不通。

☐在上课，心里却盘算着：“如果我现在在教室里面大闹一气的话会变成什么呢？”

☐正想得天马行空，突然被老师叫起来回答问题，结果狼狈不堪。

■喜欢使用现在基本上已经不用的难检字和已经不说的古语。

☐只有自己，就算碰到九级地震也能幸免于难。

☐希望现在就发生大地震。

☐希望这样的世界干脆毁灭重启。

☐不过，如果真的变成那样的话，感觉蛮恐怖的，还是算了吧。

☐自己将来会成为天皇巨星，并经营着数以百计的公司。

☐ 几年后，却到了本地的中小企业就职。

☐ “我的人生，绝对不会仅止于此。”

☐ 但是没什么往上爬的野心，结果变成万年小职员。

■ “绝对有些非我不可的事情等着我去做。”

☐ 从小就这么想，但是直到变成大人也不知道自己应该做什么……

☐ 总觉得有人在看自己。

☐ 自己果然是万人迷啊。

■ 只有我不做的事，没有我做不到的事。

☐ 但是，说归说，不做还是不做。

☐ 我只是不做，而不是做不成。

☐ 在公司或是学校的时候总是畏手畏脚，但是一旦站在消费者的立场时却意外地强硬。

☐ 能耍威风的时候就要，不要白不要。

■ 认为这个世上净是傻瓜。

☐ 拼了命地找比自己笨的人。

☐ 通过鄙视这样的人而取得优越感。

☐ “和那家伙比起来，本大爷那样的人可是人类未来之希望。”

☐ 不愿承担责任，推三阻四。

■ 自己懒散不要紧，却对别人要求严格。

☆②邪气眼系

追寻隐藏在自己体内的神秘力量。

■ 自己的体内隐藏着什么邪恶的东西。

☐ “讨厌，又开始发作了吗……”

■ 坚信自己拥有潜在能力。

☐ 因为人脑其实只开发了3%左右。

☐ 说不定自己是什么宇宙人或外星人。

☐ 对单纯的人类丝毫没有兴趣。

■假装自己拥有二重人格。

☐不，其实有八重，而且只多不少。

☐有时候会性格突变。

☐把不高兴的时候说的气话都算在别的人格的账上。

☐梦想是征服世界。

☐自己是世界第一黑客。

☐终有一日要入侵美国国防部的电脑系统，并支配全世界。

☐自己是拥有高强灵力的灵能力者。

☐若发生什么不好的事情，不管三七二十一，全部归结到恶灵的身上。

☐“我能看到你身后站着一个战败的武士哦……哦呵呵呵呵。”

☐偶尔装作自己被恶灵附身的样子，狂性大发。

☐自从那天开始，谁都不靠近他方圆一米之内。

☐虽然没有参加任何社团，放学后不必留在学校，却声称自己有驱魔的任务而在校内乱逛。

☐“由于正在被某个组织追杀”，所以总是疑神疑鬼怀疑背后有人。

☐偶尔会突然回头做出一副警戒的样子。

☐这么做反而让人觉得行动可疑。

■能够看到妖精。

☐能够跟动植物对话。

☐甚至可以和机器等没有生命特征的物体对话。

☐能听见风的轻语。

☐心中暗语：真是胡说八道，怎么可能听得见。

☐和隐形人对话。

☐自己是XX（某伟大人物）的转世。

☐所以自己承袭了那名伟大人物的才能。

☐谎称自己的亲戚从事某项伟大的工作。

☐“我有个朋友在FBI工作，说句老实话，我可能也快被FBI挖走了。”

☐那位所谓的朋友实际上就是位警卫。

☐学习欧美人，给自己起一个中间名。

☐埋头开发自己的必杀技。

☐并且在独自一人的时候死命练习。

☐可惜没有一展身手的机会。

■所戴的手套总是露出五指的设计。

☐如果这样的手套暂时无法到手，那么干脆找副普通的手套，剪掉手指前端部分。

☐将全身力量都灌注在掌心。

☐感觉有一种无形的东西要从掌心而出。

☐给自己的自行车起爱称。

☐其名为“流星号”。

☐在笔记本上记下自己臆想出的光芒万丈的未来。

☐看着动画片就开始异想天开，“如果碰到这种情况的话，我会这么做……”

☐越想越爽，根本没法停。

☐玩一些射击游戏，认为自己的枪法一流。

☐看一些热血沸腾的动作电影，感觉自己也变强大了。

☐实际上只有几分钟变强大了。

☐仅仅只是感觉上……

☐说话时一人分饰两角。

☐还说得很大声，故意让周围的朋友听见：“这个那个……嗯。不好意思，没关系的。”

☐过去曾被称为神童。

☐感冒的时候总是故意咳得天地为之色变。

☐感冒=结核=冲田总司(1)。

(1)冲田总司（1842/1844～1868）：江户时代末期，幕末的新选组队士、局长助勤、一番组组长、剑术指导。其剑术高超，却不幸患肺病早逝，在诸多动漫、影视中被刻画为美少年形象。

☐自导自演。扮演一名平时说话时使用男性用语的不可思议美少女。

☐一紧张便回复女性用语了。

☐全身黑色套装+黑色风衣+墨镜，从头黑到脚。

■总而言之，穿着黑衣服就能成为黑客帝国里面的人了。

☐风衣的下摆还特别长。

☐走在路上大家都认为此人神经不正常。

☐故意淋雨。

☐就像电影中演的那样。

☐总觉得雨滴自发梢、衣服下摆滴落，在地上溅起朵朵水花的情景有种悲凉感。

☐耍帅的结果就是感冒。

☐经历过灵魂离体、束缚法等灵异体验。

■如果身上带伤的话，感觉像是黑社会，超酷！

☐但是不敢自残制造伤口，所以用水彩笔画伤口。

☐本大爷这化妆水准还真不是盖的，连好莱坞的专业化妆师看了都会自叹不如。

☐实际上真的是画过头了，上街回头率100%。

☐而且，就算想擦也怎么都擦不掉。

■绷带真是好东西啊。缠绷带的人看上去很有力量感。

☐受伤的时候把自己包成个木乃伊。

☐就算没有受伤也用绷带缠着或贴上个创可贴。

☐周围的朋友见此情景都忧心忡忡地前来问候。他会由此感觉给大家添了麻烦并产生自我厌恶感。

☐连老师都过来问候，这下心里真的有点急了。

☐吃着维他命药丸却声称“这是治疗我痼疾的药”。

☐连咳嗽的时候都要慌忙摆出最帅的样子。

☐无论做什么动作都要耍帅。

■孤独=酷。觉得超帅所以非常憧憬。

☐为了维护自己处于孤高氛围之中的形象，拒绝所有朋友的邀约。

☐结果真的谁都不找上门，如愿成为了“孤高的存在”。此时却感觉非常寂寞。

☐发标了就能觉醒。

☐“别惹我发火，到时死的可是你。要是我发标，你可是会死无葬身之地的。”

☐但是就算发标了，也只会唧唧歪歪地抱怨一气。

☐其实非常不擅长吵架，所以身体不断颤抖。

☐把雨伞幻想成刀或剑带着走。

☐尝试模仿拔刀术(1)。

(1)拔刀术：日本剑术中的一种瞬间拔刀伤敌技巧。

☐结果雨伞上的雨滴溅到周围的路人身上，被大骂一顿。

☐“我其实可以发出XX（超能力，必杀技）！”

☐如果对方要求见识一下，则干脆地拒绝：“我的必杀技岂是如此廉价，别人说看就看的東西！”

☐此人到底有几斤几两谁都搞不清。

☐有时突然会感叹“女神的性格真是反复无常啊”。

☐本大爷最强，看我的XXX（必杀技）！

☐灌注了全身之力向墙壁打出了致命一击，结果骨折。

☐“呵呵，不好意思，又做过头了……”

■就连平时说话的时候也要摆pose。

☐每一个动作都非常夸张。

☐笑的时候，“哼……”、“呵呵呵”。

☐还喜欢用“呀喝”、“哼哼哈嘿”等效果音。

☐自己制作退魔符。

☐随便在纸上画些鬼画符，自创退魔咒。

☐跑到人山人海的公共场所，在脑内幻想出一名邪气眼系的友人并与其开始对话。

☐由于其行为实在太过可疑，结果有人报了警。

☐“我将成为预言者。”

☐“再过几个月，世界就将迎来末日。”

☐几个月后……“再过几个月，世界就将迎来末日。”

☐“虽然我的身体是女的，但是我有一颗男人的心！”装出一副自己是百合(1)的样子。

(1)百合：又称GL，意为女同性恋。与流行的男同性恋BL，即“耽美”相对。作品主角多为果断、坚强的女性与温柔娇弱的女性。

☐身边的男性朋友听了这话实在觉得恶心，对之避如蛇蝎。

☐简直气死人了，居然敢无视我，我真的去当百合！

☐给自己和他人冠上动漫人物一般的绰号。

☐对同学们口出狂言“我讨厌人类”。

☐嘴上这么说，实际上，一天到晚和他讨厌的“人类”东拉西扯。

☐“我的旧伤又发作了，好疼……”

☐身上刻有蕴藏着魔力的刺青图腾。

■在脑内幻想自己的女朋友。

☐从性格、容貌到习惯动作，设定极为详细。

☐连平时的言行都看来仿佛真的有恋人一般。

☐但一旦被别人要求“给我看看你恋人的照片吧”便陷入窘境。

☐虽然用“她讨厌拍照”作为借口极力搪塞，不过还是很快被人看穿了。

■世界是我的天敌。

☐“你们这些肮脏的世间俗物！……不许碰我！”

☐“让我来改变这个腐坏的世界！！”

■“我将成为这个新世界的神！”

☐嘴上说的一套一套，其实什么都不做。

☐常常希望“如果能像《死亡笔记》一样，面前突然出现一本死神笔记就好了”。只会妄想却不会行动。

■喜欢“血、死亡、黑暗”等黑暗阴沉的词组。

☐黑暗铅笔盒、血之自动铅笔、召唤死亡之书包。

☐暗黑(1)微笑。

(1)暗黑：文学、动漫及影视创作的一种风格。指的是主角性格黑暗邪恶，文风或剧情冷血、黑暗。

☐非常憧憬那种即使牺牲自己也要拯救同伴的场景。

☐终有一天自己也要像主人公一般表现一下。

☐但是怎么等也等不到那样的生死绝境。

☐不如说自己根本没有想要以生命守护的同伴。

☐周围人山人海，挤得要死，自己会突然冒出一句：“垃圾们！都给我去死！”

☐声音还大到周围的人都能听见。

☐将某人设定成邪恶势力的代表。

☐“就是有你这种蠢货存在，纷争才无法根绝。”

☐喜欢使用常人不用词说话。

☐要是哪天运道不好就嘟囔：“畜生，今天真是黑道凶日！”

☐“这种事情只会出现在漫画当中，现实世界中是不可能发生的。”

☐虽然这么说，其实心里非常期待出现这样的场景。

☐“我为正义，正义为我！”

☐认为自己终有一天会乘上突然出现的机器飞船拯救全世界。

☐“错的不是我，是世界！”

■其实，“错的不是世界，是我自己……”

☆③DQN系

我是不良少年，社会算个屁。

■突然之间闹闹别扭，想要违反纪律。

□比方说违反一下校规。

□但是脑中想到的扰乱纪律的方法就只有故意把漫画带进教室。

□就算是这种小事，心里也已经非常不安了。

□故意将校服穿得松松垮垮。感觉“这么穿就像不良少年一般，非常性感”。

□一旦被老师揪住责骂，马上就老实地把衣服穿好。

□想要挑战一下，尝试真正的不良行为。

□骑车带人或者闯个红灯就感到非常满足。

■到处宣扬自己的暴力勇武传。

□“同时被四个人包围，不过我一下子就全部搞定了。”

□一传十，十传百，结果真的有人找上门打架了。这下陷入了大危机。

□只好发动邪气眼或是装出不屑理会的样子想要度过困境。

□“大爷我今天心情好，饶你们不死。”

■希望自己被当作问题儿童处理。

□把老师叫做“老头”或“老太婆”。

□在老师面前只能做些小小抵抗。

□故意上课捣乱，或是在晨会的时候使坏。

□跷课才是不良少年的王道行为。

■打架的话可能会受伤，还是算了的好。

□平时总是皱着眉，看人的眼神非常凶恶。

□明明不抽烟却随身带着打火机。

□无聊的时候就点个火，冷笑。

□憧憬漫画中的不良少年主人公。

□坚信自己其实非常会打架。

☐只有摇滚乐不会背叛自己。

■胡乱吹嘘自己辉煌过去。

☐“要是碰上以前的我，你们早就被揍扁了。”

☐“我过去也曾调皮过。”

☐“那个时候真是乱来。”

☐“那个时候的我……”

☐说起盗窃等犯罪行为来，一套一套的。

☐当然没有任何实际经验。

☐若有人询问详细的犯罪手法，则胡乱蒙混一气，“那种精巧复杂的手法说了你也学不来”。

■自夸自己很强，其实就是虚张声势。

☐“我可是超强的。”

☐“我的握力有100公斤。”

☐“上次玩那种一拳打下去测力道的游戏机，我得了超高分。”

☐突然之间开始打拳击。

☐根本没学过拳击，所以打出来的怎么看都像醉拳。

☐要是看到不顺眼的人，不管三七二十一先扔出一句：“小心我揍扁你。”

☐“要是我认真的话，一瞬就能把你打飞。”

☐如果真的惹恼了对方，让他发飙说出“谁怕你啊，有本事就上啊”之类的话，则慌忙推三阻四，“我不做无谓的杀生”、“你这种水平的人不值得我动手”。

☐明明是自己去挑衅的，却先甩手不干：“对于打架这码事我已经金盆洗手了。”

☐对于自己能和年长的人一起玩感到非常得意骄傲。

☐而且那些人净是不良少年。

☐当中甚至有黑社会。

☐对于黑社会似乎所知甚多。

☐其实所知道的一切都来自那些描写黑社会的电影。

☐对于社会地位没有兴趣。

☐但是非常在乎亲朋好友对自己的评价。

■“谁都不了解真正的我。”

☐整天唉声叹气抱怨“无聊”、“真没劲”。

☐连动作都懒洋洋的。

☐在周围人的眼里简直就是个废柴(1)。

(1)废柴：同“废材”，指废物之意。

☐走路的时候眼神恶狠狠的。

☐“那家伙超级没用，只不过眼神和我对上就怕得发抖。”

☐走路的时候虽然眼神恶狠狠的，但是绝对会避免与他人视线相交。

☐因为万一有人因此上门寻架可不是开玩笑的。

■不知为何，就是会仇视警察。

☐但是看到警察就想逃。

☐如果觉得可能会碰上巡逻车的话，干脆绕远路。

☐经过警察身边时，总是一身冷汗。

☐“我上次乘着我偷来的摩托狂飙了一回。”

☐“前一阵我到处找玻璃窗砸。”

☐讨厌所有的大人，认为“大人都太肮脏了”。

■拒绝那些完全不理解自己的大人们。

☐“来这样的学校上课根本没有任何意义。”

☐实际上是因为跟不上课程的进度。

☐无论说什么话都含含糊糊的，发音浑浊。

☐“乃在或什么啊。”

☐故意说英语。

☐对于自己外出夜游的事洋洋自得。

☐就算知道可能会撞到前面人的肩膀，也不会选择避让。

☐如果发现对方主动避让，则会产生优越感。

☐如果认为对方看来不大好惹的话，则会主动避开。

☐没必要却偏偏要戴墨镜。

☐开门或是放东西时故意搞得“乒乒乓乓”地响。

☐乘电车的时候态度傲慢。

☐坐在座位上的时候，两腿分得不能再开。

☆④亚文化系

与众不同的自己。

■“只有我明白这东西的好处。”

□专挑没有人气作品大肆夸赞。

□总看大众评价不大好的杂志或漫画。

□深入了解那些口碑不好的品牌。

■总而言之，走的就是负面路线。

□周围的人都热烈地讨论着最近红透半边天的漫画，自己却仿佛置身事外一般阅读着轻小说(1)。

(1)轻小说：源自日本，近年来兴起的一种小说分类。写作手法随意，常用漫画风格作插画，阅读起来较为轻松，故得名。

□吹嘘自己的速读水准“20秒就能读一页”。

□装出精通药品的样子。

□随口乱掰“XX药品只要达到5‰浓度就能使人致死”。

□其实完全就是一窍不通。

□由于自己的性癖和他人不同而觉得鹤立鸡群。

□在他人眼中渐渐转变成变态角色。

□就算受不了苦味，也要逞强硬喝“大人的饮料”——咖啡。

□心里暗暗叫苦：“超级苦，难喝死了，这啥东西啊。”

□就算觉得咖啡是天下第一难喝饮料，也要口是心非地向对方宣扬“黑咖啡就是香浓”。

□硬着头皮喝了几次以后，愈发讨厌咖啡。

■选择使用苹果电脑，因为使用苹果电脑的人给人一种创造家的感觉。

□使用苹果电脑的人很少，因此有优越感。

□但是其实不太明白如何使用。

□一不做二不休，连操作系统都要使用Linux的。

□对于如何使用更加摸不着头脑。

□看到名画时，会故意接近，然后装模作样地凝视半晌。

□但是完全不明白所谓的“名画”到底有什么地方夺人眼球，感觉还是自己画得比较像样。

☐ “凭你这家伙的品味根本无法理解这画的灵魂。”

☐ 其实自己也根本不理解。

■讨厌那些“超级大制作”，喜欢去小剧场看一些冷门电影。

☐ 其实偷偷摸摸也在看大制作电影。

☐ 故意向人推荐一些限制级电影。

■评价电影和音乐时总是一副内行的样子：“只有XX年代的还过得去，现在那些流行趋势的完全不行。”

☐ 若有人追问该年代电影的具体问题，则会狼狈不堪。

☐ 在书店看一些专门书籍。

☐ 在图书馆里故意找个显眼的地方坐下，然后在旁边摆上一堆专业书籍。

☐ 实际上，对于书里面的内容根本就是一窍不通。

☐ 看着看着就开始打瞌睡。

☐ 胡乱使用道听途说的英文。例如“bitch”、“fuck”。

■把从媒体上得到的信息“拿来主义”式地用一下，当作自己的所思所想到处宣扬。

☐ 游戏只玩英文版的。

☐ 日语实在是太土了。把英语和日语混为一谈根本就是歪理邪说。

☐ 结果看不懂新出游戏的英语版而手足无措。

☐ 若是自己的意见被否定，则会强撑，用“我早就知道了”、“只不过试试你而已”之类的说辞掩饰过去。

☐ 若被他人拜托一些小事儿，则会扯出一抹冷笑：“如果我说不干的话你要怎么样？”

■喜欢以居高临下的态度待人接物。

☐ 如果碰到自己不愿承认的事情，则一味追问：“有证据吗？科学原理是什么？”

☐ 非常想要聊一些政治话题。

☐ 其实对于政治所知甚浅。

■平时摆出一副一切事不关己的态度，不过要是碰到自己喜欢的话题则会长篇大论，滔滔不绝。

☐ 使用刚刚看到的成语谚语，装作一副饱览群书的样子。

☐ 结果翻来覆去地就这几句，听得人耳朵生茧。

☐ 大谈“爱”。

☐ 大谈“恶之美学”。

☐ 将自己的正义观强加于他人。

☐ 尝试着变成左撇子。

☐声称着“虽然是右撇子，但是我的惯用脚是左脚”。

☐比起happy ending，更喜欢bad ending。

☐别人的事无论怎样都无所谓。

☐但是，如果发现周围的人都聊得很欢的话，会超级在意。

■对于“独特”、“崭新”、“专业手法”等词非常敏感。

☐写实主义思考模式。

☐活着真麻烦。

☐不过也不想死。

☐假装自己读得懂那些难懂的作品。

☐“哦哦，你说那个呀，其实就是这样那样（随口乱说一气）。”

☐自称是“伪善者”。

■“我和别人不一样。”

☐即使遇到有人和自己是同类，也死活不肯承认，并反复强调“我和他不一样，不要把我和那种人混为一谈”。

☐犯罪者超帅超酷。

■憧憬“地下社会”。

☐无端地认为某个网站在做一些违法的事情。

☐在那个网站上留言后，感到沾沾自喜，到处宣扬。

☐痴迷于血腥题材的作品。

☐买一些猎奇的书。

☐但是真正看到那些血腥场景后，怕得一塌糊涂，产生心理阴影。

☐走违法乱纪路线。

☐迷一些地方性的小乐团。

☐只听小乐团的歌。

■评价某个新近蹿红的乐队：“当他们还是在酒吧里演唱的小乐队时，我就是他们的粉丝了。”

☐一旦发现原本喜欢的小乐团蹿红，就对他们不再有兴趣。

☐虽然并不喜欢，但硬是听一些欧美音乐。

☐“日本音乐的时代已经完结了，欧美音乐最高！”

☐“听欧美音乐的本大爷帅呆了。”

☐虽然根本就没怎么听某张单曲集，却大吹特吹，说它好听得宛如天籁。

☐在电车里面听音乐，还故意把音量调到震天响。

☐音量超大，导致整个车厢都能听见。

☐“怎么样，本大爷听的音乐够水准吧。”

☐故意不设定手机振动模式，就算有人打电话过来也不接，让全车厢的人一同“欣赏”来电铃声。

■最后投射过来的净是轻蔑和带杀意的眼神。

■崇拜视觉系乐队。

☐听古典音乐的自己真是有品位。

☐实际上对音乐根本不精通，最多知道一些最近上榜的单曲。

☐从小到大听的都是Hip-Hop。

☐自称“搞音乐的”，说难听点就是无业游民。

■就只有视觉系长相，完全没有内在，绣花枕头一包草。

■专挑现在谁都不穿的过时衣服穿。

☐我的品味真是有够酷。

☐周围的人都觉得此人是脑残了。

☐独自设计发型。

☐研究属于自己的流行服饰。

☐最终产生的结果就是“特立独行”、“格格不入”。

☐专挑黑衣服或是有骷髅头的衣服裤子穿，总而言之，就是暗黑系诡异装。

☐开始调查关于妖怪和民俗学的知识。

☐把宗教概念作为做某些事的借口，如“因为吃肉是被禁止的。”

☐知道世界各地的咒术。

☐通晓各种咖啡和红茶的名字。

☐但是由于没喝过因此无法鉴别茶的品种。

☐讨厌那些大众的红茶制造商。

☐对于咖啡的种类要求严格。

☐经常点意大利蒸汽咖啡。

☐因为很苦。

☐非常注意游戏里面角色和武器的排名情况。

☐ 强调“虽然这个角色（武器）很弱，不过我就是喜欢用。”

☐ 如果发现大家都开始渐渐喜欢使用这个角色（武器）的话，则立马停止使用此角色（武器）。

■ 打游戏的时候毫不犹豫地挑战最高难度，使用最难使用的角色。

☐ “这家伙最好用。”

☐ 其实超级难操作，超想换个好用的角色。

☐ 于是，游戏机转眼就成了毕生大敌。

☐ 摆出一副评论家的腔调。

☐ 无论对什么都是一副否定态度。“不对”、“你根本不明白”……人家话还没说出口自己就已经持否定态度了。

■ 越是大家都赞不绝口的东西，自己会批判得越厉害。

☐ 对于新闻播报员的个人意见，不管对错，先反对了再说。

☐ 所列举的反对理由大多都是从网上看来的。

☐ 看到某游戏里的格斗技，顿时一脸鄙视：“这招完全不行。”

☐ 看着某些网站的版面、资源大摇其头，“这做得也太烂了吧”。

☐ 明明对这些一窍不通，偏要做出一副“天下尽在掌握”的样子。

☐ 只要是那些大型制造商所制造的商品，一概不买。

☐ 没有任何根据就胡乱批评。如：“现在的经商方法太下九流了”、“只会粗制滥造”。

■ 鄙视他人的流行品味。

☐ “你这家伙现在还在玩XX啊，完全跟不上时代啊，不行不行。”

☐ 嘴上这样说，内心其实超级感兴趣。

■ 虽然不明白现在的国际社会形势，不管三七二十一，先骂了日本政府再说。

☐ 顺便也连带骂骂美国。

☐ 要是被人指出所说的话前后矛盾，则摆出一大堆歪理自圆其说。

☐ 装得像个业界通似的。

☐ 对电视里播放的某些报导嗤之以鼻，认为全部都是炒作。

☐ 听到“XX好厉害啊”之类的话，马上反驳“完全没啥了不起的，我也做得到”。

■ 坚决捍卫世界和平。

☐ “就算这样，我还是有想要保护的世界！”

☐ 光说不做。

■坚决保卫地球环境。

□“地球已经到了生死存亡之际。”

□“情人节什么的根本就是那些企业趁机捞钱的商业策略，真搞不懂大家有什么好兴奋的。”

□我的抽屉里面会不会有女生偷偷放进去的巧克力呢？内心雀跃不已。

□“圣诞节什么的根本就是美国文化嘛。真搞不懂大家有什么好兴奋的。”

□我没女朋友。

□“很不甘心？伤心难过？你说啥呢？怎么可能？！”

□……畜生，真是气死人。

☆⑤妄想设定

邪气眼系或中二病作品中司空见惯的设定。

■身负各种特殊能力的人们。

□在现代社会不为人知的地方所上演的各种超能力斗争。

□聚集了各式俊男美女的秘密组织。成员们各个身怀绝技。

□一般人无法用肉眼识别的异形怪物。

□基于神话的角色及设定。

□成绩优秀，体育万能，容貌秀丽。

□完美超人。

□数百年才一遇的天才。

□主人公的双亲其实是传说中的人物。

□关于魔法属性的设定。

□主人公的属性必为火、光或是暗。

□能够操作与自己属性相反的属性（如火和水，光和暗等）。

□虽然主人公身上蕴藏着不可估量的强大力量，可是他却无法操纵自如。

■主人公虽然平日性格温和，但是一旦发飙就无人能敌。

□能力超强，能够轻易毁灭一座城市。

□敌强则主人公愈强，遭遇危机时能发动不可思议的强大力量。

■只要主人公一觉醒，敌人就没戏可唱了，一击搞定。

□看上去手无缚鸡之力的瘦弱青年其实隐藏着惊人的强大力量。追求其所持力量的刺客们接连现身。

□谜之美少女从天而降，成功打退刺客保护了青年。

□年纪轻轻却已经是军队里面的高级军官（不过还没升到将军这个地位）。

■就算在同样的超能力者之中，主人公也是拥有特殊能力的人。

□主人公虽然能力超强，可以毁天灭地，但是却常被女主人公打得体无完肤。

□不仅拥有特殊能力，还是魔眼的宿主。

■有一小部分的记忆模糊不清。

□主人公的周围虽然美女如云，他却不为所动。

□旁观者都觉得那些美女全都对主人公有意思，但是主人公却迟钝得毫无觉察。

□“钝感男”、“榆木脑袋”。

□是伟大人物的后代。

□比起伟大的先祖，自己有更为强大的力量。

□有着不为人知的黑暗过去。

□实际上已经死过一次了。

□是幸存的魔族。

□能从自己的身体里召唤幻兽或是灵。

□IQ200以上的超级天才儿童。

□历尽艰险，背负着沉重的罪孽。

□是恶魔或妖怪和人类的混血。

□混血比纯种还要强。

■只要主人公出马，无论怎样穷凶极恶的人都能被说服，从此洗心革面。

■同伴基本上全都只有十几岁。

□虽然只有十多岁但是却都厉害得无法无天。

□年龄：不明（看起来十多岁）。

□称为“XX团”的谜之精锐部队。

□悲剧的女主人公。

□其他世界来的人。

□使用禁忌的能力或魔法。

☐使用的是假名，另有真名。

☐左手和右手分别封印着不同的能力。

☐命中注定的邂逅揭开了记忆的封印。

☐能从异空间召唤怪兽或是武器。

☐热血白痴。

☐虽然外表看来冷漠，其实超级热血。外冷内热。

☐对谁都没有兴趣，孤高的存在。

☐虽然态度冷漠，但是身材颇长，英俊帅气，超级受女生欢迎。

☐冷静沉着。

☐没表情。

☐沉默寡言。

☐年纪轻轻却老成持重。

☐就算天塌下来都无动于衷。

☐同班同学中总有一个脑袋抽筋的贵族小姐。

☐人见人爱，踏实可靠的大哥哥。

☐以一副居高临下语气说话的美少年。

☐被青梅竹马照顾得无微不至。

☐青梅竹马的女孩与主人公明明不是恋人，但不管什么情况，只要主人公和别的女性说说话，她就开始大吃飞醋。

☐毫不客气地称呼第一次见面的人为“小子”。

☐不知为何，周围的人大多自来熟。

☐命运共同体。

☐有着无可代替的亲友。

☐表面上虽然天真可爱，其实非常腹黑(1)。

(1)腹黑：指表面和善温和，内心却想着奸恶的事情，有心计。日本动漫界的腹黑形象有几个共同特点，有理想、有人疼爱、有血海深仇，并且执着于某件事。腹黑在日本动漫界不是贬义词，而是中性词，并且越来越有成为萌点的趋势。

☐孽缘。

☐俊男美女云集。

■银发。

☐脸上有明显伤疤。

☐眼罩。

☐眼罩遮挡下的眼睛其实掩藏着强大的力量。

■金银妖瞳。

☐真身被唤醒的状态下，眼睛的颜色会改变。

☐甚至连头发的颜色和长度都会改变。

☐单翼的天使。

☐有七个翅膀或是一堆翅膀。

■手握日本长刀的黑发美少女。

☐男性一般都高且消瘦，身材总是不符合正常人的比例。

☐女性都是巨乳萝莉。

☐身高150cm，体重30kg，胸围是100cm以上的z罩杯。

☐人物虽然外表看来非常性感成熟，但实际年龄只有十多岁。

■很小的时候就和双亲天人永隔。

☐后被武林高手或强大魔法使(1)等高人收养长大。

(1)魔法使：日本动漫中一类拥有魔法能力的人，其能力低于魔法师。

☐和爱操心的妹妹一起生活。

☐妹妹有超级恋兄情结。

☐实际上他和妹妹没有血缘关系。

☐主人公有着永远的宿命的对手。

☐不打不相识。

☐敌方的子弹永远打不中主人公。

☐就算打中了也最多就是个擦伤。

■主人公就算泰山崩于前也毫不变色。

☐超强的随机应变能力。

■把倒在自己面前的美少女捡回家。

☐与中途遇见的同伴认识没几天就已经称兄道弟，可以为对方赴汤蹈火。

☐就算舍弃自己的生命也要舍弃对方。

☐故事里有一个称呼主人公为“主人”的使魔。

☐每句话的句尾都会加上“的说”，说话腔调非常独特。

☐故事里还有和人相差无几的机器人。

☐隶属于类似“XX骑士团”的听上去超帅的军队。

☐主人公虽然看来如普通人，但其实是某财阀的少东或是大小姐。

☐由于过去曾经遭遇过谜一般的事故所以至今仍身负重伤。

☐虽然外表看来谦和有礼，其实内心相当狂暴。

■一位平凡的学生，某日被卷入了某个事件之中……

☐突然被魔物袭击。

☐隐藏之力觉醒，打倒魔物。

☐从那天开始就成为了不为人知的魔物讨伐队的成员之一。

☐就算与对方实力有天壤之别，最后胜利的一定是主人公。

☐穷凶极恶之徒绝对没办法“三下五去二”就干掉主人公。

☐但是主人公对于恶徒绝不手软，“三下五去二”就能将他们打个稀巴烂。

☐曾经的对不知何时成了炮灰。

■有人免费做旁白。

☐特别是那些坏人居然愿意免费做长篇解说。

☐主人公自己的老爹原来是最终boss。

☐主人公即使在水深火热之中都能谈笑风生。

☐那些不起眼的角色其实都在暗中帮助主角。

■“救人还需要理由吗？”

☐背叛。

☐然后和解。

☐故事里有一类人物虽然看来像坏人，但其实是为主人公而背负罪孽。

☐这类人物很可能是主人公的兄弟或是父亲。

☐其真实身份大多都在死前的最后一刻判明。

■开始战斗的时候通常都不会使出全力，只是见招拆招。

☐主人公会在同伴遭遇危险的瞬间出现，简直就像算好的一样。

☐主人公一般不是使剑就是用刀。

☐明明身材瘦削，使用的却是大剑。

☐单手持枪横击。

■双枪。

☐魔法系武器。

■黑龙、赤龙或是邪龙。

☐竞争对手会帮助主角。

☐“能取你性命的只有我。”

☐使用什么钢琴线、枪剑或是鞭剑等特殊武器。

■把一些听来顺耳的英语拼凑在一起，组合成必杀技的名字。

☐德语听上去比较帅，决定了，用德语命名！

☐头衔超级长。

☐“我是能够自由操作拥有XX之名的XX的华丽之XX。”

☐姓和名都超独特。

☐连主人公所在学校的名字听上去都超厉害。

☐不管怎么样，一般都称为“XX学园”。

☐主人公一边上学一边打退魔物。

☐虽然主人公尽力隐瞒不让同学知道自己的情况，但是，就连一些蛛丝马迹也能被喜欢他的女生发现。

☐突然之间，发起“暗之武斗大会”。

☐最强的武器大多出自神话。

☐战斗中经常出现“嘿”、“哈”、“咚”等拟声词。

■经常使用“死、杀、魔、狂、暗、凶”等负面系的单词。

■总而言之，设定繁多且复杂。

☐因为设定太过繁复导致剧本虎头蛇尾的情况也并不少见。

☐作品中有很多多余的设定，就算省略了也不会对故事造成什么影响。

☐“黑暗”之中产生了“光明”，那就是“我”。就像上述文字一般，经常使用“”号。

■超多用烂的台词。

☐比方一些让人听了翻白眼的台词。

☐“我来守护你！”、“绝对不会让任何人碰你，哪怕是一根小指头！”

☐“本大爷来斩断这世间所有的邪恶！”“就算全世界都舍弃我，我也会继续战斗到最后一刻！”

☐ “没兴趣”、“没什么”、“哼”。

☐ “你说……什么……?!”

☐ 经常使用片假名(1)。

(1)片假名：日本的片假名是アイウエオ这样硬邦邦的字母。通常外来语都用片假名。

☐ 宿敌说话时总喜欢使用一些奇怪的敬语。

■喜欢使用一些古代武士使用的词句，例如“肤浅小儿”、“那么在下就告辞了”。

☐ 坏人总是“啊哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈”毫无征兆地开始狂笑。

☐ 或者发出让人听来超级不爽的笑声“呵呵呵呵呵呵”。

☐ 或是说完话接着一串笑声“呵呵呵呵呵……啊哈哈哈哈”。

☐ 总而言之笑个不停的不是boss就是坏人。

☐ “呜哇哇哇哇哇哇哇”、“呜呀呀呀呀呀呀呀”，经常发出惊天动地的巨吼。

☐ “杀死你杀死你杀死你”、“消失吧消失吧消失吧”，不断重复、口吐恶毒之语的发疯系的人。

■赞叹对手的本领时常用“了不起的家伙”、“没想到可以做到这一步”。

☐ 主人公貌似死了。

☐ 但下一秒便复活了，且力量升级。

■主人公获胜后，不计前嫌，帮助坏人寻找战斗的理由。

☐ 找到理由之后，坏人总是能意识到自己的愚蠢，便会成为“好人”。

☆⑥模拟

如果一部作品中的主人公有中二病症状的话，故事会是怎样的呢？

【桃太郎】

【名为“驱魔”的自我寻找之旅】

从前有一位少年，是从桃子里面蹦出来的，所以自称为“桃太郎”。当桃太郎长到14岁的时候，他向父母亲辞行。

“父亲大人，母亲大人，由于我身负着打倒恶鬼的艰巨使命，所以我必须离家出走了。”

父母亲听了桃太郎这番话，丈二和尚摸不着头脑。桃太郎扔下目瞪口呆的双亲，带上修学旅行(1)时买来的模造刀和糯米团子踏上了旅途。

(1)修学旅行：中一、中二或高一、高二在学期结束后，去著名景点的两天一夜的旅行。

桃太郎在旅途中遇见了一条野狗、一只野猫（虽说如果是猴子的话更好，不过找不到，所以就凑合了），还有一只鸽子。他给这三只动物喂了饵料，将它们收入自己帐中，并给他们取了帅呆的名字。它们的名字分别为“world dog”、“crazy cat”和“cool bird”。于是一行四人向着不知道在哪个地方的“鬼之岛”出发了。

过了几天，他因为太像可疑人物而被警察逮捕了。

“快停下！可恶的魔鬼！放开我！”

【浦岛太郎】

【龙宫城在我的心中】

浦岛太郎的志向是有朝一日成为技能高超的渔师。这天，他偶然撞见孩子们在欺负一只乌龟。

“臭小子们，居然联合起来整一只乌龟，真是太难看了。还不停手的话我可要怒了哦，不怕死的话可以试试看。”

敌强则弱、敌弱则强的浦岛作势挥起了鱼竿。

孩子们斜睨了浦岛一眼，没兴趣和他多话。

“这人看起来怎么这么可疑，我们回去吧。”

“切，还不是怕了我。”浦岛太郎洋洋得意。

浦岛太郎将乌龟捧起，模仿着乌龟的语气以腹语术说道：“今天真是谢谢你了。为了报答你的恩情，让我来带领您这样的勇者进入龙宫城吧。”

村人们看到他这么一副自言自语的诡异情景，不禁四下窃窃私语：“浦岛这孩子脑子好像坏掉了，真是可怜呢。”

【金太郎】

【“觉醒的坂田之力”】

金太郎同学明显自我意识过剩，每天都不厌其烦地对小动物宣扬：“本大爷可是世上第一强人。就算是熊，我手指头一挥也能轻易打倒。”

熊听到了金太郎的话，这天真的来到了金太郎的面前，要求与他一决胜负。金太郎其实根本就是个三脚猫的水准，哪里敢和熊动真格。听到熊向他下了挑战书，金太郎差点晕过去，但此时也只能打肿脸充胖子，假装自己非常沉着冷静。

“战斗的结果不言而喻。我是不会向弱者出手的。趁我现在心情好，你快回去吧，免得受伤。”

熊听了他的话，却没有半分退却的意思：“没关系的，你出手吧。”

金太郎被逼到绝境，狗急跳墙，发动了绝招。

“呜哇哇哇哇哇哇哇，坂田之血开始沸腾了……！你这家伙赶快给我滚开，吼吼吼吼吼吼！”

熊站在一边，看着金太郎一个人表演，简直囧到极点。围观的小动物们和熊一起欣赏了一会儿后，觉得越看越恶心，于是都回家了。

金太郎长舒了一口气，嘴上却还是不饶人：“哼，看来你还识相，今天就放过你。”

【猴蟹大战】

【“猴子和四天王”】

为了替被猴子所骗、命丧黄泉的螃蟹妈妈报仇，蟹宝宝们向大伙儿求救。路见不平拔刀相助，最后有四人决定替天行道。这四人正是栗子、臼、蜂和牛粪。没错，号称“东之四天王”。

“我是四天王之一——刺针（spread needle）之栗。让我在这蠢猴子身上扎个洞！”

“我是四天王之一——重钢（heavy metal）之臼。看我把猴子压成猴皮纸！”

“我是四天王之一——极速（high speed）之蜂。看我一击必杀！”

“我是四天王之一——闷绝（death dance）之牛粪。滑溜溜滑溜溜我摔死你！”

“哈哈，四天王！天堂有路你们不走，地狱无门你们闯进来！投掷王（over throw）之猿大人今天就陪你们玩玩。”

于是四天王与猴子之间永无止尽的战斗拉开了序幕。

【北风和太阳】

【魔法战争（magic battle）】

有一天，北风和太阳为了证明谁更强而争执起来。

北风：“我是可以吹散一切的神之风！我是最强的！”

太阳：“我是能烧尽万物的狂暴之焰。我才是最强的！”

两者说得口干舌燥也没分出个胜负。最后决定，谁能脱下旅者的斗篷谁就是最强的。

北风：“我先上！吃我一招，绝对零度之暴风！force wind freezed！”

旅人：“呜……这阵风居然如此冰冷刺骨……但是无论怎么样的冷风都无法吹熄我炙热的灵魂！”

太阳：“牛皮吹破了吧，北风。现在让你见识一下我的力量。去吧，燃尽残灰之灼热猛火——‘炼狱’！”

旅人：“呜呜呜呜，好高的温度，仿佛能灼人心肺！但是，我绝不会向这么点小小的困难屈服！吼吼吼！”即使被灼热的地狱之焰灼遍全身，旅人依旧勇敢地向前进。

北风：“切，你也不就这种三流水平。算了，不和你计较，刚才我也没有使出全力。我们继续一较高下！”于是，这场无意义的战争永无休止的一天。

【黄金之斧】

【“只有自己才明白真正的力量”】

“哇哇哇哇哇哇，巨斧giant axe！”

今天，樵夫与往常一般全神贯注地练习必杀技。可是突然之间用力不慎，斧子脱手而出掉进池子里面去了。

樵夫叹气：“哎，我果然还是工夫不到家啊……”

这时候，突然之间，从湖中央冒出了一名美女。

“啦啦啦。我是湖之妖精。你掉落的，是黄金之斧吗？还是白银之斧？”

“都不是，哪个白痴会掉那么值钱的东西啊？”

“那么，是这把铁斧头吗？”

“怎么可能！我用的才不是那么廉价的东西！听好了，我用的斧头是传说中的英雄赫拉克勒斯的爱斧‘破坏之斧’……”

面对说得滔滔不绝唾沫飞溅的樵夫，女神听得直翻白眼，于是一声不吭地潜回水中去了。

第二天，樵夫换了把别的斧头继续练习他的必杀技，还感慨：“果然这把破坏之斧就是与众不同啊……”

【大芜菁】

【作为顶天立地的男人，面子是最重要的！】

老爷爷精心培育着自己的芜菁地，而芜菁也不负所望地长得非常大。水灵灵的，看着就香甜诱人。

“呵呵，长得不错啊。正好让老爷子我练练手，看招！”

“嗯……嗯……”老爷爷用劲拔芜菁，但是芜菁坚守阵地纹丝不动。老奶奶见状，赶来帮助老爷爷。

老爷爷瞪大了眼睛：“女人不准出手，你们女人就算帮忙也起不到什么大作用，你给我在一边安安静静待着。”

老爷爷拒绝了老奶奶的帮忙，继续和芜菁搏斗。但是芜菁丝毫没有松动的样子。

小孙女见此情景也想过来帮忙，但是老爷爷胡子一吹：“小孩子就别添乱了，乖乖地给我去看动画片。今天让你见识见识爷爷的真正实力。”

老爷爷拒绝了小孙女后又和芜菁耗上了，但是就算他使出了吃奶的力气也无法撼动芜菁分毫。不仅连老奶奶和小孙女看不过去，最后连猫猫狗狗、老鼠也都赶来了。

“不是和你们说了，老爷子我身强力壮，拔个芜菁小事一桩么……”

可是看看此时的老爷爷，根本就是一脸菜色。打肿脸充胖子的老爷爷，顽固地想凭自己的力气拔出芜菁，但是最后却扭到了腰，倒在地上哎哎直叫，再也站不起来。

一味地死要面子，最后吃亏的可是自己。

【灰姑娘】

【“装不幸”】

某处居住着一位少女，自称“辛德瑞拉”。“辛德瑞拉”据说是“灰姑娘”的意思。

少女自称和继母以及继母带来的两个姐姐一起生活。由于不是继母亲生，所以她丧失了本该属于她的华贵生活，只能天天受继母和姐姐们的虐待，穿着不起眼的过时的衣服度日。

“啊啊，我真是太可怜了！”

住在附近的邻居家的大妈看着少女自我陶醉，不禁说道：

“咦？那个小姑娘不是叫A吗？不知道怎么搞的，老是自称什么‘辛德瑞拉’。她的妈妈和两个姐姐最近因为她态度冷淡，正不知该怎么办才好，急得团团转呢。小姑娘到底怎么了啊？”

此时，不远处的A一脸伤悲地伏下脸庞（不过不知为何嘴角却带着一抹微笑），然后拿起一柄扫帚开始清扫刚才母亲已经打扫干净的玄关。

“终有一天，会有一位英俊潇洒、风度翩翩、朗若日月的白马王子来接我离开这个牢笼的……哦呵呵呵呵……”

过了几年，她向同学告白，结果被甩了。

【三只小猪】

【“自己的想法完全靠不住”】

在某个地方住着三只关系很好的小猪。他们计划着各造一栋屋子。

干脆自己DIY吧。于是小猪们上网搜索了各种建筑相关知识之后，正式动工了。

长男：“好，我决定了。我的话，考虑到……（基于网络知识+自身的考察），所以要造稻草屋。”

次男：“那么，我觉得因为……（基于网络知识+自身的考察），所以要造木屋。”

三男：“我的话，认为房子要比较牢固，所以要造砖瓦房。”

三只小猪都觉得自己的理论完美无缺、牢不可破，自己造出的屋子一定天下无双。不久之后，房子就完成了。但是没想到，才过几天，大灰狼就光顾了他们的居住地。基于长男的理论所造出的稻草屋，不用说，大灰狼动动小指头就倒了，次男的房子则在大灰狼的“回旋踢”下不堪一击。

三男：“大家都不行。剩下的就只有我的房子了。果然我的理论才是最为正确的。”

大灰狼斜睨了一眼砖瓦房，伸手推了一把。房子开始慢慢倾斜，最后轰然倒塌。

于是三只小猪最后全被大灰狼吃掉了。

☆⑦中二病轶闻

你有这样的经验吗？

【●醉酒后出现的人格】

A是个活泼天真的少女。除了有时候她的家门口会停着表面漆黑、反射着阳光的高级轿车，有时候会有一些外表看来可怕的男人称A为“小姐”之外，A和其他女孩子没什么两样。

这天A和几个朋友为了庆祝开了个小型的派对。宴会上气氛高涨，大家都喝了点酒，没过多久，大家醉态毕露。而此时，发生了一件谁都没有想到的事情。A平时说话温和有礼，但此时酒醉的她却和平日判若两人。不仅自称“老娘”，还双目圆睁一个劲地大吼：“给老娘拿酒过来！”朋友们被A的举动吓了一跳，顿时酒全醒了……

“这样下去搞不好要出事……”朋友们脑中同时冒出了这个念头，于是大伙儿心有灵犀一般，一哄而散。屋中顿时只剩下了A。几秒钟后，A迷蒙地眨了眨眼不明所以一般：“咦？”之后，就这么恢复了正常。

朋友们心有余悸，后来问了A和A的密友，得知原来A有“多重人格症”，醉酒的时候正好出现了其中的一重人格。顺便说一句，A拥有的人格有男有女，除了A这个主人格之外，还有三重人格，而且无论是哪个人格，名字听上去都很厉害。不过，拥有多重人格这件事，到底是不是事实，现在还没有被证实。

【●红色的手巾】

不好意思，现在我要说的是别人的故事。在我所就读的职校，有个同年级的家伙，整日左腕上都缠着一条红色的手巾。不过由于是职校，有个把奇奇怪怪的学生存在也不是什么稀奇的事情。所以刚开始的时候，我根本就没把那家伙的事情放在心上。但是过了一阵子后，由于偶然的原因，我和那家伙渐渐熟络起来，也因此知道了他很多内幕。

此人过去似乎发生过很多事，因此自称为“罪人”，整天就想着要死要活什么的。真是搞不懂他，既然要死的话，，还每天来学校浪费时间干嘛啊。不过，在学校里面，他又表现得非常开朗，所以外号叫“小丑”。这外号也是他自封的，似乎是想要向大家证明他有表里两张脸。

虽说他表现得一副厌恶人类的样子，却三天两头地给我打电话，还整日鼓吹自己的“丰功伟绩”。最让人受不了的就是每次都没完没了。所以我现在学乖了，和他打电话的时候，总是一边打游戏或者上网，在他讲得唾沫横飞、兴奋异常的时候，适当地敷衍几句而已。

听说他之所以要在左腕上系上手巾是为了封印某种力量，如果取下手巾的话，性格就会突然之间变得极其狂暴。说实话，我根本没问他理由，他却屁颠屁颠地跑过来偏要告诉我。话说，有一次我亲眼看见他取下了手巾，但是却没见他本人有什么特别变化，于是便忍不住问了：“取下来没问题吗？”他看看我，满不在乎地回答：“现在力量比较平静，所以没有问题。”真是的，有没有搞错啊，这明显是在蒙人吧？

最近我才知道有中二病这个网络用语。第一次听到这个词时，这家伙的脸马上就浮现在我眼前。话说这家伙现在不知道又在显摆些什么了啊……

【●cool boy】

如果要形容高中时代的我，那就一个词：酷。

我在学校里是绝对孤高的存在，没有任何友人。若看见有人在周围吵吵嚷嚷则会冷冷地瞥他们一眼：“真是白痴”。被班主任叫到办公室谈话的时候，则干脆甩出一句：“同班同学全部都是白痴，我看了就碍眼。”班主任听了我的话暴跳如雷，整整拉着我训斥了两个钟头。不过很可惜，他的说教没有任何效果，我根本就没有打算反省自己的所作所为。

总而言之在班级里面我就是“酷”的代名词，整日沉默寡言，除了点名时说“到”之外，几乎整天都不说一句话。午休的时候也不去吃饭，而是一直睡觉。话说我自己都感到自己真是超酷啊。

放学之后则直接到图书馆写论文，虽说几乎就是一路睡到太阳西斜。我就是用这种手法切断了所有和他人的交流渠道。但是做实验的时候却不得不和大家一起做。所以就只能不情不愿地助这些“白痴们”一臂之力。虽说我在班级中的存在感可能很薄弱，但是我敢肯定，大家一定都认为我是个了不得的家伙。

就这么过了一阵子之后，我退学了。我终于意识到，原来我不是cool，而是fool。

【●让人受不了的上司】

我总觉得公司里面的上司得了中二病。

只要看对方稍不顺眼，就大放厥词，如“我要打烂那家伙”、“真是个蠢货”。当然，他从来没有当着对方

的面说过。总而言之，上司就像个刺猬，看谁都不顺眼。

另外，就算自己做错了被他人指责，上司也总是摆出一副错不在我的样子，强词夺理。

他还经常向我们炫耀他无从考证的丰功伟绩：“告诉你们，过去的我可是很厉害的。”我是一只耳朵进一只耳朵出，不过若被他发现的话，他会瞪圆了眼摆出一副打架的样子：“你想找死吗？”我无所谓地耸耸肩：“请便。”但是上司一听我这么说反而服软了：“今天我心情好就放你一马。”切！既然没胆子打架，一开始就不要说好不好。

我现在就这样每日生活在水深火热之中。上司真是表现欲强烈，恨不得所有人都去关注他。真是受不了他。不好意思发了半天牢骚。

【●自我保险】

我知道一个人，他不管什么事情总是先持否定意见。打开电视便叫“无聊”；端起饭碗便嚷“难吃”；打打游戏则嗤之以鼻“什么破烂游戏”。

听到大家都对某部电影赞不绝口，那么，即使没看过也要大肆批评“太傻了”、“无聊至极”。然而，对大家都兴致缺缺的电影却很感兴趣，然后在大家面前鼓吹那类电影的优秀之处。

玩格斗游戏的时候也是类似情况，净挑那种孱弱的角色使用。问他理由，则回答“用得最为顺手”，“我喜欢”。但在我看来，实际的理由是就算输了也能把原因归结到“因为角色弱嘛，输了也无可厚非”。不过，要是赢了则会抽风一样地洋洋自得：“角色的性能并不是胜败的决定因素。”因此，此人平日总是非常关注角色性能的讨论帖。如果大家都开始关注某一角色的话，那么他便放弃使用此角色，转而另觅新欢。因为使用孱弱角色的话，就算败给对方也没什么好丢脸的。输了是理所当然，但胜了的话，则可以证明自己的水平高超，一举两得何乐而不为。

那人直到现在还有这种倾向。

【●Glasya—Labolas的诅咒】

我就是大家口中的“倒霉蛋”。乘电车的时候三天两头碰到事故停运。彩票什么的，一次也没有中过，和朋友玩卡片游戏的时候，抽到的卡片也都超级烂。凭什么全世界就只有我的运气这么背？终于有一天，我发现了一个惊人的事实。

“原来我的身体里寄宿着恶魔！”

从恶魔族叛逃的叛徒被追兵所伤，无可奈何之下附在了当初还是婴儿的我身上。恶魔为了再次积蓄力量，不断从已经成为“媒介”的我身上吸取“幸运”之力……对，没错，一定就是这样的情形。从那天开始，我就想

通了。只要碰到倒霉事，便冷冷一笑：“切，又是Glasya—Labolas这家伙……”想到未来的某一天，我必定会和体内的恶魔决一死战，我便决定从现在开始准备，在自己的脑中模拟战斗。使用长枪或是双刀灵活地穿越于腥风血雨之中，绝对帅到爆！为了不让他人注意到我身上寄宿的恶魔，我在平时也净穿黑色的衣服。嗯嗯，我的准备万无一失。

那之后，过了10年，到现在为止，Glasya—Labolas还是没有复活的迹象。说不定他是怕了我了。

【●最强A君传说】

他的名字叫A君，每天总是穿着学校规定的制服，头发也是正常的黑色。不逃课，上课也认真听讲。要说A君有什么与众不同的地方，那就是，他在午休的时候，总是会跑到保健室，将可以坐两人的休息长椅一个人独占。

“这家伙肯定和N校的小混混有关系。”学生们窃窃私语，都怀疑A君是不是有N校的朋友。（N校的校风不好，校内有不少小混混。）

就在这时，A君突然从长椅上一跃而起，毫无征兆地开始长篇大论，把那些学生惊了个目瞪口呆。

按照A君的说法，他沿着小河散步时，突然被N校的五个人团团包围，一语不合便开打，他打架超级强，“三下五去二”便把那五人全部打瘫在地，然后将他们全部扔进了河里。当然，他自己可是“毫发无伤”的。

A君说得性起，开始手舞足蹈。一边配合着动作，一边加上一些效果音，说得不知多么详细。连对手牙掉了几颗他都一清二楚，话说他怎么会知道人家掉了几颗牙的？难道还去数了不成？

大家笑闹着，突然不知谁开玩笑似的，说道：“那么，下次我如果被人盯上了的话，就拜托A君了。”

A君听了这句话冷冷一笑：“要我出手？万一对方有个三长两短的话，可别后悔。”

【●最强A君传说之二】

A君的传说之二。

A君说完他的“勇武传”几天之后，午休的时候，N校的学生居然来到了我们校内，因而引发了一场小骚动。说句老实话，我也觉得心里发毛，但是因为生来就是爱管闲事的性格，所以我还是跑去凑热闹了。N校的学生果然看上去就和别校的学生不同，萦绕在他们身边的氛围非常霸气。

那天放学后，就如我心中所料，A君得意洋洋地大肆炫耀他的表现。

“N校的家伙，听说很强不好惹，还不是被我一眼瞪回去了。”

A君滔滔不绝长篇大论，手舞足蹈再配合上一些效果音，说得栩栩如生。再看看他周边的同学，好几个人都欲言又止的样子。

我知道他们想要说什么，那就是：“A君你当时根本不在现场吧？”

但是最终谁也没有说出口，因为大家都心知肚明，要是戳穿他的话，A君可能会深受打击，一蹶不振。

这之前，听说曾经有人拆穿过他的“勇武传”，导致的结果就是A君长期拒绝上学。

A君现在已经是成年人了，但是至今仍旧把某机器人动画片中某组织的上将当神一般地崇拜，仍旧沉浸在中二病中不可自拔。

★中二病感染度核查

相信大家已经确认过本书中中二病症状的全部选项了。那么现在就可以进入核查阶段了，判断各个分类中，自己的症状到底发展到什么程度。

可能大家记不清自己到底打了多少个勾吧？没关系，只要心中大致有数就行了。

你到底打了多少个勾呢？

【S 几乎全部都打了勾。】

【A 百分之七八十打了勾。】

【B 百分之三四十打了勾。】

【C 百分之十左右打了勾。】

【测定结果】

【●自我设定（综合）】

S 中二病之王。你是神吗？

A 总而言之就是想要成为万人迷。你可能已经给周围人造成麻烦了，请务必注意。

B 有时候会有点装模作样，但是这种程度的话，问题不大，只要注意不张扬过头就行了。

C 完全不喜欢过度修饰自己的正统派。这正是你的魅力所在。

【●邪气眼系】

S 我知道我知道，你隐姓埋名默默守护着世界和平。

A 看来你是位能力高超的超能力者。你的能力终有一天能够发挥作用。

B 无法下定决心踏入暗黑的世界，在现实世界和虚幻世界之间彷徨无措。

C 恐怕你是个普通人。打倒怪兽什么的就交给专业人士吧！

【●DQN系】

- S 名副其实的虚张声势之王。就某种意义上来说，真是勇敢的男人。
- A 太过露骨地自吹自擂的话，自己的软弱之处也很容易暴露于人前哦。
- B 好像还未得到周围人的信任。
- C 你拥有卓越的能力。周围人一望便知，的确根本无需吹牛自捧。

【●亚文化系】

- S 你已经基本上进化成了真正的亚文化人。请将反对大众文化的精神贯彻到底！
- A 非常想要显出自己和他人的差别之处。当然，这样也不错，不过请注意，不要太过勉强自己。
- B 看来还处于在意他人眼光的年纪呢！
- C 和大家拥有相同的乐趣，快乐地享受人生。

【●妄想设定】

- S 这出色的妄想设定能力请发挥到小说或者是漫画的创作活动中去。你的作品一定会大红大紫。
- A 大致还是迎合大众口味的，如果能够更进一步的话，就能达到神之领域了。
- B 马马虎虎的大众水准。不过普通也有普通的好处，不是吗？
- C 你是位一本正经的作者呢！我建议，说不定放弃文学创作比较好。

那么请统计一下，你是属于哪种类型的中二病呢？

如果全部都是S的话：

【授予你“SSSS（四S等级）中二病”之称号！】

但是，我觉得，恐怕世上不存在这样的人……

那么，请问看了自己的结果有什么感想呢？

【1.我是中二病。】

【2.没想到我居然不是中二病。】

【3.我是中二病？我绝对不承认！】

【4.你这个白痴不要给我开玩笑！本大爷才不可能是中二病。】

【5.我没法成为中二病患者啊……】

【结果】

【1.我们是中二病。】

【2.我觉得没那回事，你绝对就是中二病。】

【3.不承认自己是中二病的话，就无法到达某些领域。】

【4.你这就是中二病了。批评中二病的人被称为彻底的中二病患者，我明白我明白，你不必解释了。】

【5.别担心，你也有成为中二病患者的潜质。】

★写在最后

■之前已经隐隐约约自觉到了，我果然是中二病。

■明明已经封印在记忆深处的讨厌回忆又苏醒了。

■呵呵呵，原来这就是中二病啊，说起来我也……

当然，本书中所举的例子并未包含全部的中二病症状，但是大家看了本书，相信多多少少都有所感触吧。

若看了本书之后，觉得自己仍未摆脱中二病症状的话，那么请冷静地重新审视一下自身，尝试省去那些无谓的花哨部分怎么样？另外，如果觉得朋友是中二病的话，可尝试将本书给他看，或干脆一针见血地指出他的中二病症状也不失为一种方法，因为被人戳到痛处从而幡然悔悟的例子也不少见。但是，若你正全身心地享受着中二病症状的话，那么保持现在的心境不做任何改变的话，我觉得也不错，只要自己开心就好。

有效地利用中二病，构筑美好人生吧！

另外，感谢那些在我写作本书时给予我参考的各位中二病同仁。感谢从头到尾读完本书的各位读者。在这里送上我最真诚的祝福。若有缘再见的话，期待再和您大战三百回合。

……哎呀，似乎那些家伙出现了呢。那么，有缘再会！